

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI LIMENA**  
**CURRICOLO PER COMPETENZE ARTE**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturali – Espressione artistica
<b>AREA</b>	Espressione artistica

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**L'alunno/a**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>		
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare con una elaborazione grafica vissuti ed esperienze personali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti personali</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Creare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche</li> </ul>

		<p>stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<p>diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare, osservare e descrivere gli elementi dell'ambiente circostanti.</li> <li>– Riconoscere e nominare gli elementi visivi (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto i diversi significati</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere il linguaggio simbolico delle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità,</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>

			informazione, spettacolo).	- Riconoscere il linguaggio simbolico delle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio gli elementi paesaggistici del patrimonio ambientale</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, E della tecnica</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare I significati.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare I significati.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>