

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI LIMENA
CURRICOLO PER COMPETENZE ARTE

SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturali – Espressione artistica
AREA	Espressione artistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare con una elaborazione grafica vissuti ed esperienze personali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti personali 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> – Creare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche

		<p>stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<p>diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare, osservare e descrivere gli elementi dell'ambiente circostanti. – Riconoscere e nominare gli elementi visivi (linee, colori, forme, volume, spazio). 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto i diversi significati 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere il linguaggio simbolico delle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

			informazione, spettacolo).	- Riconoscere il linguaggio simbolico delle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione. - Riconoscere nel proprio territorio gli elementi paesaggistici del patrimonio ambientale 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, E della tecnica - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare I significati. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare I significati. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.